

Konzerte pro Altstadt Basel

Wildt'sches Haus, Petersplatz 13 in Basel



ROMANTISCHES KONZERT mit *Elzbieta Sternlicht, Berlin*

auf dem originalen Érard-Flügel (1852), auf welchem Clara Schumann und Johannes Brahms in Burckhardt'schen Hauskonzerten im Haus 'Zossen' in der St. Alban Vorstadt Basel regelmäßig konzertierten. (Siehe Google: 'Pro Altstadt Konzerte Basel')

Samstag und Sonntag, 20./21. Oktober 2012, 19.30 Uhr
(anschliessend Apéro)

PROGRAMM

W.A. Mozart (1756 – 1791) Sonate a Moll K.V. 310
Allegro maestoso - Andante cantabile con espressione - Presto

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) Lieder ohne Worte
*Venetianisches Gondellied - Andante espressivo -
Allegro non troppo - Presto*

Fanny Hensel (1805 – 1847) *Allegro vivace – Serenata - Abschied von Rome –
Introduktion und Capriccio*

***** Pause *****

Józef Koffler (1896- 1943/44) 40 Polnische Volkslieder
Nr. 10, 13, 23, 34

Robert Schumann (1810 – 1856) Carnival op.9
*Pierrot – Arlequin - Valse noble – Florestan - Réplique -
Chiarina - Aveu - Estrella*

Frédéric Chopin (1810 - 1849) Nocturne g Moll op.37,1
Preludes op.28 -- *a Moll , G Dur , A Dur , E Dur , cis Moll , f Moll*
Fantaisie - Impromptu Op. 66
Scherzo b Moll op. 31

(Programmänderungen vorbehalten)

.....
Der Flügel ist authentisch restauriert mit den originalen Materialien. Er klingt exakt so, wie ihn Clara Schumann und Johannes Brahms bei unzähligen Hauskonzerten hörten. Franz Liszt besaß in Weimar einen identischen Flügel. (Photo: Internet s.o.)
.....

Eintritt: Fr. 35.- // Student/Innen/Schüler/Innen/AHV Fr. 25.- // Familien mit Kind(ern) pauschal Fr. 40.-
Rollstuhl-Fahrer/Blinde Eintritt frei - **Abendkasse ab 18 Uhr**

Telefonische Vorreservation: Combox/Fax 061 641 57 89 oder 061 641 28 56

Bitte angeben: Name / Anzahl Plätze / Samstag oder Sonntag (20. oder 21.10.12) / Tel.-Nr. / Natel / Fax (kein Email)

Auf Wunsch Vorauszahlung: Postscheckkto. V. Wenk/“Altstadt-Konzerte“ Nr. 40-34437-0

Quittung gilt als Eintrittskarte!

SPENDEN WILLKOMMEN !

REINERLÖS ZU GUNSTEN DER „GEDENKSTÄTTE RIEHEN“
zu Ehren der jüdischen Flüchtlinge 1933 – 1945

Spendenkonto: an „Verein Gedenkstätte Riehen“ (Basel) PC 60-669542-5
www.gedenkstaetteriehen.ch

ELZBIETA STERNLICHT

Vita

Die Pianistin **Elzbieta Sternlicht** studierte an der Staatlichen Musikakademie in Warschau bei Zbigniew Drzewiecki und dann in Paris bei Vlado Perlemuter und Suzanne Roch (Klavier) sowie bei Jacqueline Dussol (Kammermusik) und Magda Tagliaferro (Interpretation).

Nach mehrjähriger künstlerischer Tätigkeit in Paris lebt und wirkt die Pianistin seit 1977 in Berlin als freischaffende Musikerin und als Dozentin an der Universität der Künste Berlin.

Konzerte, Meisterkurse, Workshops und Rundfunkaufnahmen führten sie durch fast ganz West- und Osteuropa sowie nach Nord- und Südamerika und Asien. Sie trat als Solistin mit renommierten Orchestern auf, gab zahlreiche Solo-Klavierabende und Konzerte mit Kammermusikalischer Besetzung. **Elzbieta Sternlicht** nahm an vielen Musikfestivals in Deutschland, Italien, Polen, Brasilien und Frankreich teil und konzertierte in bekannten Musikstätten u.a. in der Philharmonie Berlin, Carnegie Hall New York, Konzerthaus Berlin, Filharmonie Warszawa, Filharmonie Lodz, Teatro Jose de Alencar in Fortaleza und Teatro Da Paz in Belém (Brasilien), Saal Cortot in Paris u.a.

Elzbieta Sternlichts Interesse hat sich, ausgehend von den klassischen Standardwerken, zunehmend auf die bedeutenden Klavierwerke des 20. Jahrhunderts konzentriert. Zahlreiche Uraufführungen ergänzen das Repertoire bedeutend. Mehrere internationale Komponisten haben Klavierwerke für **Elzbieta Sternlicht** geschrieben.

Programme mit den großen Zyklen z.B. von Bach, Chopin, Skrjabin, Schönberg, Debussy, Janacek, Mussorgski, Messiaen, Schostakowitsch oder zu Themen wie "Entartete Musik", Serielle Musik, außereuropäische Gegenwartsmusik (aus Israel, Brasilien, Argentinien und Taiwan) gehören ebenso zu ihrem Repertoire.

Einen weiteren Schwerpunkt bilden Interpretationen von Werken komponierender Frauen des 19. und 20. Jahrhunderts.

Es gibt 3 CD - Einspielungen mit Werken von Fanny Hensel geb. Mendelssohn: „Lyrische Stücke für Klavier“ (Thorofon), „Klavierkompositionen aus der Italienzeit“ (Ars Musici) und „Piano Works“ zum 200 Geburtstag von Fanny Hensel (Acta Prealable).

<http://www.sternlichtelzbieta.de>



Elzbieta Sternlicht brachte mit der ersten Welteinspielung das gesamte Klavierwerk des hochbedeutenden jüdisch-polnischen Komponisten **Józef Koffler** (2 CDs) 2005 ins öffentliche Bewußtsein.

Józef Koffler wurde 1944 von einem Nazi-Mordkommando bei der Auflösung des polnischen Ghettos in Wieliczka mit seiner ganzen Familie umgebracht.

Verehrte Freunde der **PRO ALTSTADT KONZERTE BASEL !**

Ich freue mich, Ihnen mitteilen zu können, daß die in Berlin lebende polnische Klaviervirtuosin und Professorin an der **UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN, ELZBIETA STERNLICHT**, eine der bedeutendsten Pianistinnen der Gegenwart, uns erneut die Ehre geben wird, am 20. und 21. Oktober 2012 in unserer Konzertreihe aufzutreten. Ich verweise hierbei auf ihre Webseite: www.sternlichtelzbieta.de.

Ich bitte Sie, um rechtzeitige Anmeldung per Fax/AB: 061-641 5789 / 641 1439 und freue mich auf Ihren Besuch !

Mit guten Wünschen – auf bald

Ilse Dreier

Fax-Bestellung:

Name:

Tel.: Fax?:

Natelf?

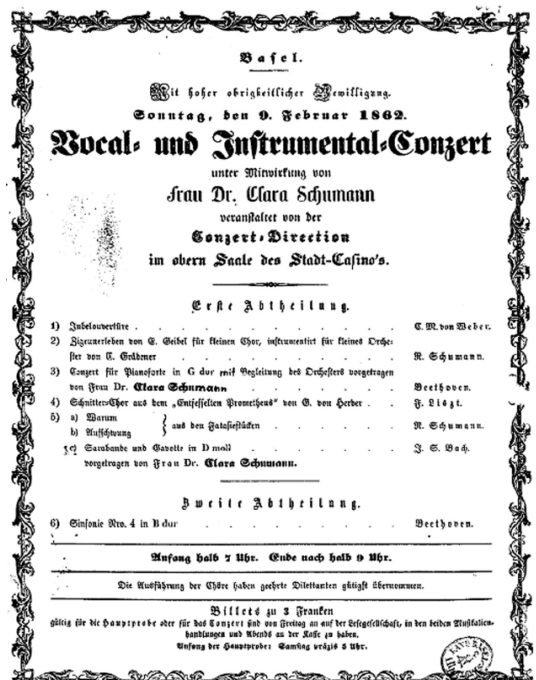
20. oder 21. Okt.?

Anzahl Plätze:

Auf Konto PC 40-34437-0

Vorausbezahlt? ja / nein

QUITTUNG gilt als Eintrittskarte!



Clara Schumann 1862 in Basel