

<h1>Konzerte pro Altstadt Basel</h1>		
<p>Wildt'sches Haus, Petersplatz 13 in Basel</p>	<p>E-Mail: sieglinhof2@bluewin.ch</p>	<p>Historischer Brahms Flügel Erard / 1852, Wildtsches Haus</p>
<p>Benefizkonzerte - gegründet 2001 - Organisatorin: Verena Diana Wenk</p>		



Sebastien Erard

Januar 2016

Sehr verehrte Freunde und Interessenten der PRO ALTSTADT-KONZERTE BASEL !

Bei uns hören Sie einen historischen, vor 20 Jahren in Berlin sorgfältig restaurierten Pariser ERARD-Flügel von 1852, auf dem Brahms, Clara Schumann und andere bedeutende Musiker des 19. Jahrhunderts im Haus „Zossen“, im Hause des vermögenden SeidenbandHändlers Daniel Heusler-Thurneysen, einem wichtigen Musiksponsor der Biedermeierzeit, St.AlbanVorstadt , regelmässig musizierten.

Heusler war selber musikbegabt, komponierte und nahm bei seinen beruflichen Besuchen in Paris Klavierstunden bei Frederic Chopin.

Auch zu Heuslers Ehren widmen wir diesmal ein ganzes Konzert Frederic Chopin. Und das mit dem besonders authentischen Klang grade dieses einmaligen Flügels.

Wir organisieren nun seit 15 Jahren im Wildt'schen Haus Konzerte auf diesem Flügel und finanzieren das privat. Der Kollektanzweck dient immer der Restaurierung eines kostbaren denkmalwürdigen Altstadthauses oder der Münsterbauhütte.

Mein treues Stammpublikum weiss, dass ich eigentlich 35 Fr. Pro Konzertkarte berechne, aber jeden hereinlasse, egal, was er bezahlen kann. Inzwischen ist der Eintritt frei, und wir haben hochwandige Vasen, in die jeder anonym hineintut, was er kann, ohne dass es andere es sehen, und ich will es auch nicht wissen.

Der Hauptgrund ist, dass ich viel mehr junge Menschen, auch ganze Familien, im Publikum haben will, ohne dass das für jemanden eine finanzielle Belastung wird.

Spendenkonto: siehe bitte Rückseite, oben.

Überall an Schulen wird Musik eingespart.

Computer- fabrizierter Schallmüll und Sound-doping soll dominieren und den Willen und das Kauf- und Konsumverhalten manipulieren.

Junge Menschen durchschauen das durchaus.

Denn in meiner Unterrichtstätigkeit erlebte ich ständig ein grosses Bedürfnis bei Klavierunterricht nehmenden Kindern, die Hörsensibilität zu steigern und sich von dröhnender banaler Wegwerfmusik akustisch nicht stumpf prügeln zu lassen.

Als Musikwissenschaftlerin und Klavierlehrerin, 40 Jahre an Berliner Volkshochschulen, erlebte ich es unzählige Male, dass bestimmte Musikvorlieben nicht angeboren sind, sondern auf frühen Hörerlebnissen basieren.

Unzählige Male erlebte ich, dass Schüler auch aus bildungsfernen Familien bei mir Stunden nahmen mit dem Ziel, „bald Schlager spielen zu können“, um nach erstaunlich kurzer Zeit zum Bach- und Mozart- Fan zu mutieren.

Ich nahm Kinder einfach mit in Konzerte, und erlebte immer wieder, wie verblüfft und begeistert die Kinder plötzlich waren.

Mein Aufruf geht deswegen auch an Rektorate von Schulen, in Schulklassen für das Konzert zu werben!

Ich bitte auch Basler Pfarrer, ihre Konfirmanden zu informieren, das zu Gunsten der Münsterbauhütte stattfindende Konzert auf Kanzeln anzusagen und Programme in Kirchen auszulegen!

Grosse Bitte: teilen Sie mir bitte an :

sieglinhof2@bluewin.ch

Ihre eigenen und email- Adressen von anderen Interessenten mit!

Teilen Sie mir bitte auch Institutionen und Firmen mit, die bereit sind, in sowieso ausgehenden Drucksachen an deren Kunden Programme der „pro AltstadtKonzerte“ beizulegen!

Besonders wertvoll wäre, wenn Kultur- und Bildungseinrichtungen, sowie Kirchen und Kultur-interessierte Firmen einen Link zu den PRO ALTSTADT KONZERTEN BASEL in ihren Webseiten einfügen könnten!

Vielen Dank und herzlich willkommen in unseren Pro Altstadt - Konzerten!

Ihre Vreni Wenk

*Mit freundlichen Grüssen!
Verena Wenk*



Autograph und Flügel Chopin's

